

DIÁLOGO Y CREACIÓN

EN LAS AMÉRICAS

Exposición Colectiva de Arte de los Estados Miembros de la OEA.
Collective Art Exhibition of the OAS Member States.

“Diálogo y Creación en las Américas”

Exposición Colectiva de Arte de los Estados Miembros de la OEA.

Bienvenidos a la exposición **“Diálogo y Creación en las Américas”**, que presenta una selección de trabajos de artistas del hemisferio americano, con el objetivo de generar un diálogo intercultural y regional que muestre la diversidad y riqueza artística a través de la exploración de temas universales como la naturaleza humana, la identidad, la memoria colectiva y la experimentación plástica.

La exhibición busca ser un espacio de encuentro destacando las técnicas y métodos que expresan las perspectivas y estilos de los procesos creativos interamericanos y nos propone una reflexión sobre la riqueza y complejidad de la realidad hemisférica y sus conexiones con el mundo.

Las artes plásticas, en particular la pintura, son una forma de expresión que permite explorar diversas visiones de la producción artística. En las salas de exhibición podemos apreciar los ejes discursivos de este mensaje museográfico: Diálogo y creación, tradición y renovación, hemisferio y memoria, identidad, cambio y encuentro.

“Diálogo y Creación en las Américas” es una muestra que nos invita a apreciar y valorar la diversidad y riqueza cultural en la región, así como el papel de las artes como elemento central de la cohesión social y el entendimiento hemisférico. Esperamos que disfruten de esta experiencia y que encuentren en esta obra una fuente de diálogo, encuentro y conocimiento mutuo.

“Dialogue and Creation in the Americas”

Collective Art Exhibition of the OAS Member States.

Welcome to the exhibition **“Dialogue and Creation in the Americas”**, which displays a selection of works by artists from the Americas. This exhibition aims to foster an intercultural and regional dialogue that depicts our diversity and artistic richness through the exploration of universal themes such as the human nature, identity, collective memory, and plastic experimentation.

This exhibition aspires to set a venue for artistic encounter which highlights the techniques and methods that express the perspectives and styles of the inter-American creative processes. It also offers an introspective on the richness and complexity of the hemispheric reality and its connections with the rest of the world.

Visual arts, particularly painting, are a form of expression that allows exploring different visions of the artistic production. Dialogue and creation, tradition and renewal, hemisphere and memory, identity, change and encounter, are the discursive axes of the museographic message that is conveyed in the exhibit halls.

“Dialogue and Creation in the Americas” invites us to appreciate and cherish the diversity and cultural richness of our region, as well as the role arts play as a central element of social cohesion and hemispheric understanding. We hope this experience is enjoyable and will allow you to find a source of dialogue, encounter and mutual recognition through the work that is displayed



Santa Lucía

Jallim Eudovic

1980

Ich Mwen/My Child

2023

Grenada

Tricia Bishop
Sundown Reflection III and IV
2023





Dominica

Heston Francis
By the Bay



Uruguay

Carmelo de Arzadun
 1988 - 1968
Rustic scene
 1938



Barbados

Cynthia Villet-Gardner
1934
Collage No. 5
1980



Ecuador

Anibal Villacis
1907-2012
Filigrana
1962



Bolivia

Raúl Lara
1940
Los sueños de agualamar
1980



México

Rufino Tamayo

1899 - 1991

Hombre contemplando la luna

1955



Argentina

Raquel Forner

1902 - 1988

Shadows

1958



Bolivia

Inés Cordova

1927 - 2010

Lago

1970



Bolivia

Inés Cordova

1927 - 2010

Orilla del Lago

1977



Ecuador

Oswaldo Guayasamín
1919 - 1999
Madre e hijo
1955





México

Guillermo Meza
1917 - 1997
El muro
1984



Colombia

Enrique Grau
1920 - 2004
Edad de oro
1979



Brasil

Ruth Bess
1924
Tapir - Hereditariedade
1968



Chile

Roberto Matta
1911 - 2002
Sin título
1970



Surinam

Soeki Irodikromo
1945
Sin título



El Salvador

Herbert Portillo
1956
Despertar tropical



Paraguay

Félix Toranzos
1954
Serie construcciones



Argentina

Miguel Diomedes
1902 - 1974
Still life
1958



Panamá

Beatriz Briceño
1911 - 1985
The dollies
1968



México

Joy Laville
1923 - 2018
Woman in a white house and green sea
1990



México

Joy Laville
 1923 - 2018
Mujer sentada en silla rosa
 1990



Guatemala

Carlos Mérida
1891 - 1985
Sin nombre



Panamá

Beatrix Briceño
1911 - 1985
Circa
1969



Guatemala

Rodolfo Abularach
1933 - 2020
Rising eye
1970



Paraguay

Ricardo Migliosiri
1948 - 2019
Bañistas año 79 DC



Perú

Arturo Kubotta
1932
Endlessly Spacious



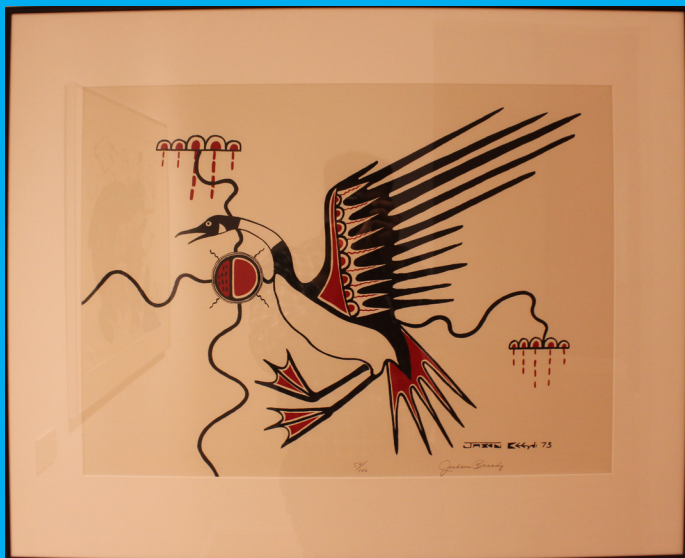
Honduras

Arturo López-Rodeno
1906 - 1979
Sin título
1962



Guatemala

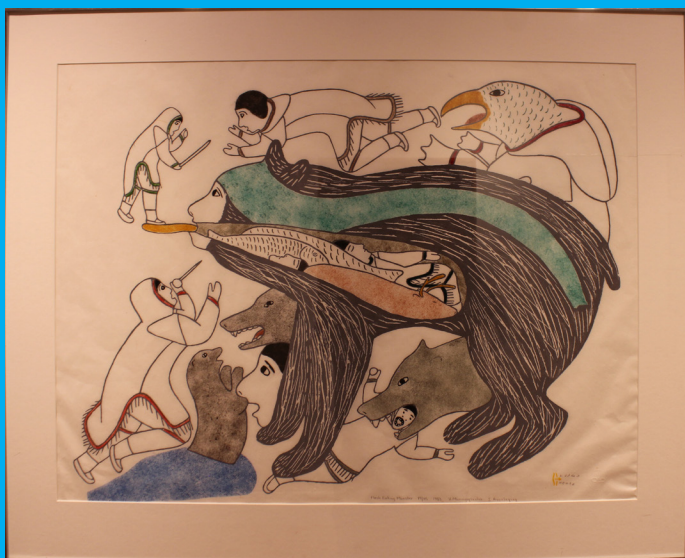
Rina Lazo
1923-2019
Tres pequeñas obras



Canadá

Jackson Beardy
1944-1984

Bird
1973



Canadá

Victoria Mamnguqsualuk
1930-2016
Flesh eating monster
1983



Belice

Pen Cayetano

Woman cleaning fish
1992



Belice

Pen Cayetano
Woman making casava
1990



Haití

Laurent Casimir
1924
Pelea de gallos
1955



Santa Lucía

Dunstan St Omer
The Sea at Dauphin



Grenada

Tricia Bishop
Driftwood Beach



San Vicente y las Granadinas

Calvert Jones
The prayers of springs



Costa Rica

Vivian Gutiérrez
1973
Patterns in drought



Argentina

Antonio Berni
Sin título



Bahamas

Antonius Roberts
 1958
Paradise lost
 1991



El Salvador



Nicolás Shi 1980
El precio del sueño americano



Costa Rica

Francisco Zuñiga
1912 - 1998
La comida
1980



Honduras

Julio Visquerria
1944
Guerrero



República Dominicana

Julio Valdéz
1969
Pandemic, Self Portrait III
2021



República Dominicana

Julio Valdéz
1969
Pandemic, Self Portrait IV
2021



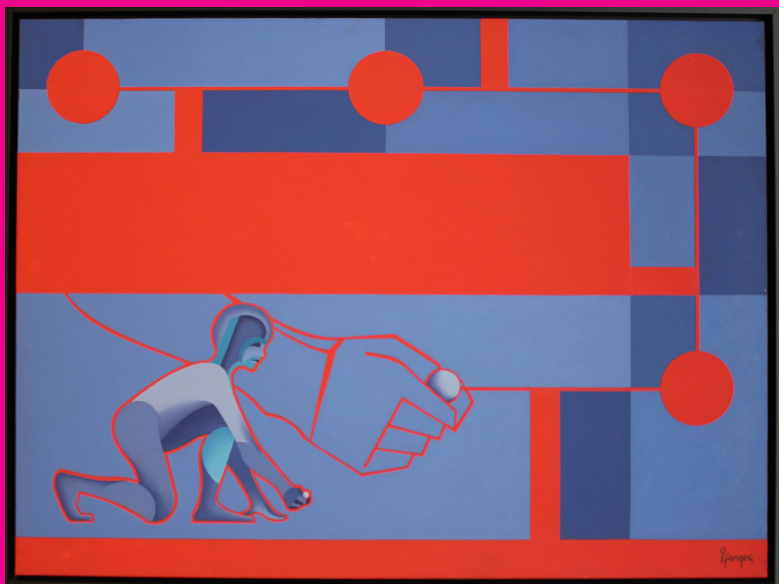
Jamaica

Sidney McLaren
1895 - 1979
Creative imagination
1977



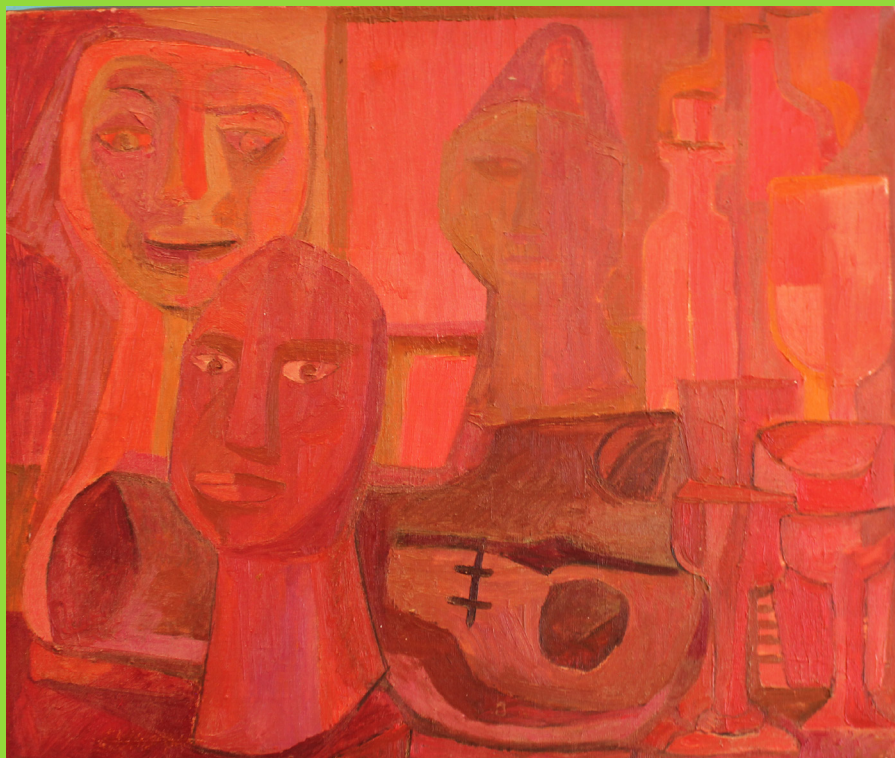
Trinidad y Tobago

Beverly Valdez
Pan Rhythms II
 2021



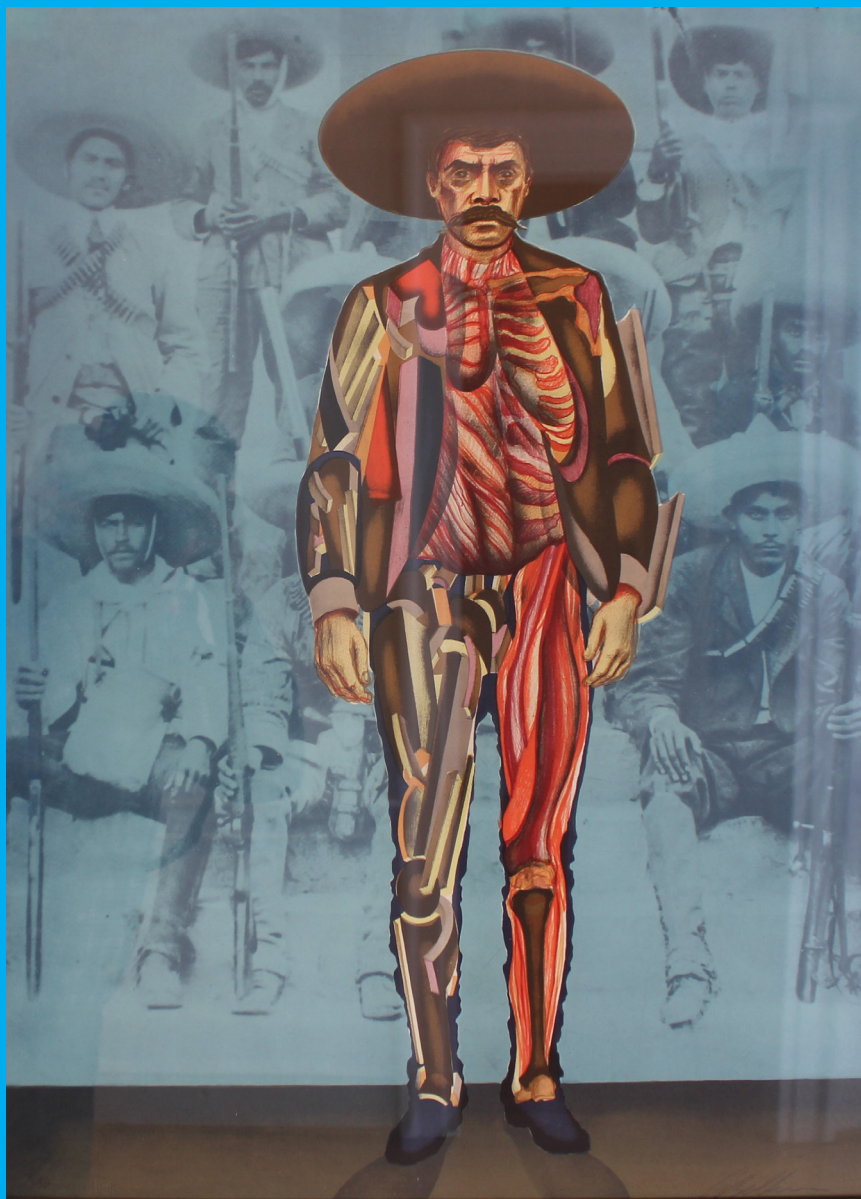
Brasil

Jose Paulo Ifanger
Sin título
 1977



México

Pedro Coronel
1923-1985
Máscaras
1952



México

Arnold Belkin
1930-1992
Emiliano Zapata
1978

DIÁLOGO Y CREACIÓN EN LAS AMÉRICAS

Exposición Colectiva organizada por:

**Misión Permanente de México ante la
Organización de los Estados Americanos**

En colaboración con:

**Museo de Arte de las Américas de la Organización
de los Estados Americanos – AMA/OEA**

Instituto Cultural Mexicano - ICM

**Misiones Permanentes de los Estados Miembros de la
Organización de los Estados Americanos:**

Argentina, Bahamas, Barbados, Belize, Bolivia, Brasil, Canada,
Chile, Colombia, Costa Rica, Dominica, Ecuador, El Salvador,
Grenada, Guatemala, Haití, Honduras, Jamaica, Panamá, Paraguay,
Perú, República Dominicana, Saint Vincent and the Grenadines,
Saint Lucia, Suriname, Trinidad and Tobago, Uruguay

2023